

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| FICHA No: 549 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
| Chip Catastral AAA0091SBRJ | | | |

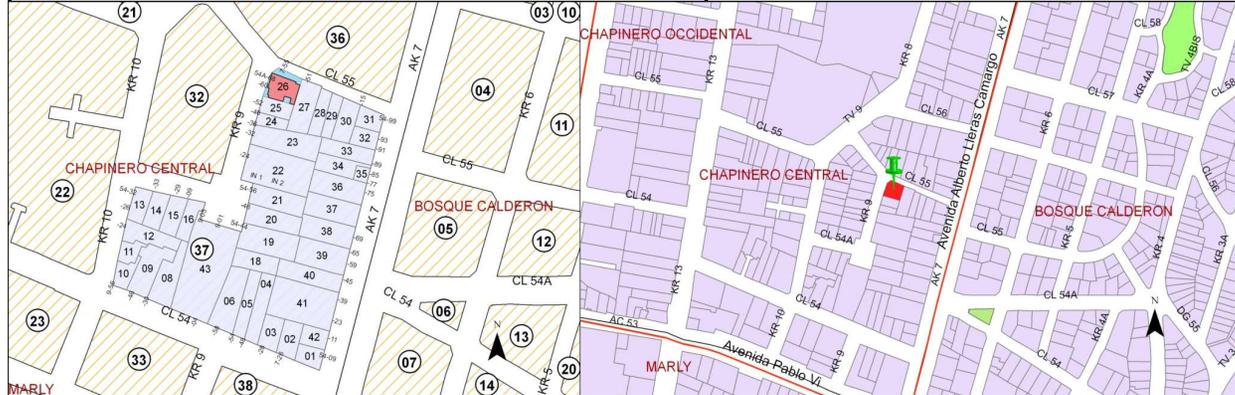
| | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. IDENTIFICACION | BARRIO: Chapinero | CODIGO FICHA: 008213-037-26 |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar |
| OTROS NOMBRES | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/> |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/> | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/> |
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/> | Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/> |
| AMBITO DE LA DECLARATORIA: | Distrital | Decreto 215 de 2004 |

| | |
|------------------------|--|
| 2. LOCALIZACIÓN | ON (Numero Licencia de Construcción): |
|------------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----------------------|----------------|----------------|--------|--------------------|------------------|--------------------|--------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogota | Dirección antigua: | Cra 9 No.54 A-68 | Dirección actual: | |
| Localidad: | Chapinero | No. Localidad: | 2 | UPZ: | Pardo Rubio | No. UPZ: | 90 |
| Barrio: | Chapinero | Cod. Barrio: | 8213 | Coordenadas: X= | 101608684,00 | Y= | 105009372,00 |
| Decreto / Plancha No. | 468-20/11/2006 | No. MANZANA: | 37 | No. PREDIO: | 26 | Ced. CATASTRAL: | 54 7 26 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 251308 |

| | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| PLANO DE LOCALIZACIÓN | TRAMA URBANA | FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio) |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|



| |
|------------------|
| 3. ORIGEN |
|------------------|

| | | | | | | | |
|-------------------|------|---------------------|----|----------------------|--|------------------------------|--------------|
| FECHA: | 1950 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | | CLASIFICACION TIPOL.: | TRANSICION |
| DISEÑADOR: | | CONSTRUCTOR: | | USO ORIGINAL: | | | HABITACIONAL |

RESEÑA HISTÓRICA: Chapinero Central, construido en la primera mitad del siglo XX, formado por la construcción de edificaciones individuales de predios, que conservan una unidad formal significativa y representativa del desarrollo histórico de la ciudad, destinados principalmente para vivienda de clase alta. Su desarrollo se realizó sobre los terrenos de haciendas y quintas que poco a poco se fueron urbanizando.

| |
|----------------------------|
| 4. OCUPACIÓN ACTUAL |
|----------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---------------------------|-----------|-----------------------|----------------------|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/> | Poseción: | Tenencia: | Otro: | Cual? |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | BEATRIZ ASTORQUIZA DE CORAL | Tipo Doc. | C.C. | No. Documento: | 27332237 |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | BEATRIZ ASTORQUIZA DE CORAL | Tipo Doc. | C.C. | No. Documento: | 27332237 |
| Observaciones: | Base Cartografica: | CATASTRO DISTRITAL | Informacion Cartografica: | SINUPOT | Fuentes Documentales: | PLANEACION DISTRITAL |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| FICHA No: 549 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  |
| Chip Catastral AAA0091SBRJ | | | |

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|--------|------------------|---|-------------|--------------|------------|-------|-----------------|-------------|--|----------|---|--------|--|
| CARACTERÍSTICAS: | Area del Predio: | 277,8 | Número de Pisos: | 2 | Uso Actual: | HABITACIONAL | Estrato: | 3 | Tipología: | Continua: | | Aislada: | X | Mixta: | |
| | Area total construida: | 378,86 | Area Antejardín: | | Area Libre: | | Area Lote: | 277,8 | Chip Catastral: | AAA0091SBRJ | | | | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS: | CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|---|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" aforan a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas. | La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | X | | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | | | |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. | | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | La implantación corresponde a un predio esquinero con antejardín. | |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | | |

| | |
|-----------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN GENERAL: | Monumentalidad en las alturas de entresijos. Manejo de proporción entre volúmenes y movimiento en las fachadas mediante retrocesos. Presencia de mansarda y cubierta inclinada en teja de barro. Uso del ladrillo como material de la fachada, puertas y ventanas en madera. |
|-----------------------------|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|-------|--|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | DER. DE PLUSVALIA | SI: | NO: X | PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009: |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|-------|--|

6. INTERVENCIONES

| | | | | |
|----------------------------|---------------|---------------------|---------------------------|------------------------------|
| FECH. CONSTRUCCION: | SIGLO: | CONSTRUCTOR: | LIC. CONSTRUCCION: | TIPO DE INTERVENCIÓN: |
|----------------------------|---------------|---------------------|---------------------------|------------------------------|

| | |
|---|--|
| DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: | |
|---|--|

| | |
|--|---|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: |
| | Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa. |

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACIÓN: | CRITERIOS URBANOS: |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | | X | 1. Malo | Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental. | |
| | AUTORIA | | | | | X | 2. Regular | | |
| | AUTENTICIDAD | | | | | X | 3. Aceptable | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | | X | 4. Bueno | La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector. | CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: |
| | FORMA | | | | | X | 5. Excelente | | |
| | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | | | |
| VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | | CRITERIOS FORMALES: |
| | CONTEXTO URBANO | | | | | X | | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | | X | | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | | CRITERIOS DE SIGNIFICACION: |

| | |
|--|--|
| OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: | Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma. |
| El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales. | Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención. |

FICHA No:
549

Chip Catastral
AAA0091SBRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

549

Chip Catastral
AAA0091SBRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP